



Ficha Técnica Teatro López de Ayala Terraza de Verano



CONSORCIO “Teatro López de Ayala”

Paseo de San Francisco, 1-1º Dcha.
06002 • BADAJOZ

Tel (+34) 924 013 140

Fax (+34) 924 013 142

www.teatrolopezdeayala.es

tecnico@teatrolopezdeayala.es





ESCENARIO

El escenario del Teatro López de Ayala cuenta con las siguientes dimensiones:

• BOCA:	9,53m
• PROFUNDIDAD:	6,75m
• ALTURA:	0,84m

AFORO

La Terraza de Verano del Teatro López de Ayala cuenta con un aforo total de **460 localidades**, distribuidas de la siguiente manera:

• 12 palcos con mesa velador y 4 sillas cada uno:	48
• 13 filas en Patio	412

SONIDO

Sistema principal de PA

• Meyer Sound Lina. Line array estacadas sobre subgraves LFC750 en una tarima a 1m.	6
• Meyer Sound LFC-750	2
• Meyer Sound UPJ-1P outfill (palcos)	2
• Meyer Sound UPJ-1P frontfill	1
• Meyer Sound M1D SUB	1

Sistema de monitores

NO

Optimización del sistema.

- Optimización del sistema llevada a cabo por el técnico responsable de la propiedad.
- Modificaciones y configuraciones personalizadas, deberán ser propuestas previamente y ser aprobadas por el equipo técnico responsable de la sala.

Microfonía

De membrana grande	
• AKG C3000B	1
De condensador	
• Audio-Technica AT 897 (tipo cañon medio) 28cm	3
• Sennheiser 914 tipo aéreo	3
• Sennheiser e609	1
• T.Bone Ovid System complete bundle	1
• AKG C1000S	1
Micrófonos dinámicos.	
• Shure SM-58	5
• Shure SM-57	2
• AKG D-112 (Tipo bombo)	1
• Sennheiser e904 (Tipo Toms)	3

Varios

• Caja de inyección activa: MIDAS	2
• Caja de inyección Klark Teknik DN100v2	1
• Caja de inyección Klark Teknik DI22P (estéreo)	1
• Pies de micros tantos como micrófonos	4
• Pie de micro tipo peana (10cm)	1
• Pie tipo de bombo	1
• Atril de metacrilato	1
• Micrófonos tipo atril Sennheiser NEG14	2

ILUMINACIÓN

• Dimmer de 12 canales y 2,5Kw cada uno.	
• Focos par 64 de 1000w	8

• Focos fresnel de 1000w	6
• Torres para focos VMB con soporte o T para 8 focos cada una y una altura máxima de 5,5m.	2
• Vara trasera con tiro de cuerda manual.	1
• Mangueras multipares de 12 líneas y una longitud de 25 metros.	3
• Mesa de regulación PICCOLO de 96 canales y 24 submaster.	
• Manguera se señal dmx de 25metros.	

NORMATIVA BÁSICA

En orden al mejor funcionamiento del Teatro se establecen las siguientes normas básicas:

- El Teatro cuenta con el personal y materiales técnicos descritos en esta ficha técnica, que se considera suficiente para el montaje y desarrollo de todo tipo de espectáculos sea cual sea su complejidad. Cualquier añadido en alguno de estos dos aspectos deberá ser aportado por la Compañía.

- No obstante lo anterior, excepcionalmente se podrá establecer la complementación de material técnico y/o dotación humana por parte del Teatro, previo acuerdo entre la Compañía y la Gerencia del Teatro.

- El horario máximo de montaje se establece para funciones normales (función de noche) de 8:00 a 14:00 y de 17:00 a fin de desmontaje. En ningún caso se excederá este horario excepto en caso de acuerdo previo entre la Compañía y la Gerencia. La Compañía deberá comunicar con antelación suficiente su ficha técnica y horario de montaje a fin de establecer el menor horario necesario de montaje y ensayos posible.

- Todos los materiales de atrezzo y escenografía de la función deberán ser aportados por la Compañía.

TÉCNICOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN DEL TEATRO

Será responsabilidad de los técnicos del Teatro ver con las compañías las necesidades del material técnico referente a escena, tramoya y mesas técnicas, supervisar el uso de todo el material técnico, así como prestar asesoramiento y/o servicio en el uso de las mesas técnicas de luz y sonido durante la realización de las actividades culturales programadas. Este servicio no conlleva la producción técnica del espectáculo.

PERSONAL

El Teatro cuenta con una amplia plantilla de personal que garantiza la cobertura de todas las necesidades de servicio, técnicas y administrativas.

Directora	Paloma Morcillo Valle
Gerente	Miguel Ángel Jaraíz Fernández
Gabinete de Comunicación	Ana González Delgado
Administración	Javier Milara Mayoral
Administración	Nina Martínez
Conserjería	Beatriz González Calderón
Taquilla	María del Carmen Cidoncha Vaca
Técnico de Iluminación	Benigno Rollán Rollán
Técnico de sonido	Juan Felipe Vázquez Almeida
Tramoyista	Miguel Ángel Mancera Maldonado
Tramoyista	Rubén Sánchez Marcelo
Jefe de Sala	Miguel Galván Reyes
Servicio integral	Miguel Galván S. L. U.

CONTACTO TÉCNICO

EMAIL:	tecnico@teatrolopezdeayala.es
TFNO:	660 565 659

CONTACTO OFICINAS

DIRECCIÓN:	pmorcillo@teatrolopezdeayala.es
GERENCIA:	mjaraiz@teatrolopezdeayala.es



COMUNICACIÓN: gabinetecomunicacion@teatrolopezdeayala.es
ADMINISTRACIÓN: jmlara@teatrolopezdeayala.es
ATT. PÚBLICO: bgonzalez@teatrolopezdeayala.es

