



# Ficha Técnica Teatro López de Ayala Terraza de Verano



## CONSORCIO “Teatro López de Ayala”

Paseo de San Francisco, 1-1º Dcha.  
06002 • BADAJOZ

Tel (+34) 924 013 140  
[www.teatrolopezdeayala.es](http://www.teatrolopezdeayala.es)  
[tecnico@teatrolopezdeayala.es](mailto:tecnico@teatrolopezdeayala.es)



## ESCENARIO

El escenario del Teatro López de Ayala cuenta con las siguientes dimensiones:

• BOCA:	9,53m
• PROFUNDIDAD:	6,75m
• ALTURA:	0,84m

## AFORO

La Terraza de Verano del Teatro López de Ayala cuenta con un aforo total de **460 localidades**, distribuidas de la siguiente manera:

• 12 palcos con mesa velador y 4 sillas cada uno:	48
• 13 filas en Patio	412

## SONIDO

### Sistema principal de PA

• Meyer Sound Lina. Line array estacadas sobre subgraves LFC750 en una tarima a 1m.	6
• Meyer Sound LFC-750	2
• Meyer Sound UPJ-1P outfill (palcos)	2
• Meyer Sound UPJ-1P frontfill	1
• Meyer Sound M1D SUB	1

### Sistema de monitores

NO

### Optimización del sistema.

- Optimización del sistema llevada a cabo por el técnico responsable de la propiedad.
- Modificaciones y configuraciones personalizadas, deberán ser propuestas previamente y ser aprobadas por el equipo técnico responsable de la sala.

### Microfonía

De membrana grande	
• AKG C3000B	1

De condensador	
• Audio-Technica AT 897 (tipo cañon medio) 28cm	3
• Sennheiser 914 tipo aéreo	3
• Sennheiser e609	1
• T.Bone Ovid System complete bundle	1
• AKG C1000S	1

Micrófonos dinámicos.	
• Shure SM-58	5
• Shure SM-57	2
• AKG D-112 (Tipo bombo)	1
• Sennheiser e904 (Tipo Toms)	3

Micrófonos de diadema	
• Onmidireccional color carne	2
• Receptor fijo de 2 canales. EW-DX EM 2 DANTE (R1-9 / 520-608 MHz)	1
• Transmisor de petaca. EW-DX SK (R1-9 / 520-608 MHz)	2

### Varios

• Caja de inyección activa: MIDAS	2
• Caja de inyección Klark Teknik DN100v2	1
• Caja de inyección Klark Teknik DI22P (estéreo)	1
• Pies de micros tantos como micrófonos	

• Pie de micro tipo peana (10cm)	4
• Pie tipo de bombo	1
• Atril de metacrilato	1
• Micrófonos tipo atril Sennheiser NEG14	2

## ILUMINACIÓN

• Dimmer de 12 canales y 2,5Kw cada uno.	
• Focos par 64 de 1000w	8
• Focos fresnel de 1000w	6
• Torres para focos VMB con soporte o T para 8 focos cada una y una altura máxima de 5,5m.	2
• Vara trasera con tiro de cuerda manual.	1
• Mangueras multipares de 12 líneas y una longitud de 25 metros.	3
• Mesa de regulación PICCOLO de 96 canales y 24 submaster.	
• Manguera se señal dmx de 25metros.	

## NORMATIVA BÁSICA

En orden al mejor funcionamiento del Teatro se establecen las siguientes normas básicas:

- El Teatro cuenta con el personal y materiales técnicos descritos en esta ficha técnica, que se considera suficiente para el montaje y desarrollo de los espectáculos programados.
- No obstante lo anterior, si se considera necesario añadir una dotación mayor en medios técnicos y/o humanos, el Teatro puede facilitar una relación de proveedores de material técnico y personal extra, siendo en todo caso la Compañía responsable de su contratación y coste.

- El horario máximo de montaje se establece para funciones normales (función de noche) de 8:00 a 14:00 y de 17:00 a fin de desmontaje. En ningún caso se excederá este horario excepto en caso de acuerdo previo entre la Compañía y la Gerencia. La Compañía deberá comunicar con antelación suficiente su ficha técnica y horario de montaje a fin de establecer el menor horario necesario de montaje y ensayos posible.

- Todos los materiales de atrezzo y escenografía de la función deberán ser aportados por la Compañía.

• TÉCNICOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN DEL TEATRO  
 Será responsabilidad de los técnicos del Teatro ver con las compañías las necesidades del material técnico referente a escena, tramoya y mesas técnicas, supervisar el uso de todo el material técnico, así como prestar asesoramiento y/o servicio en el uso de las mesas técnicas de luz y sonido durante la realización de las actividades culturales programadas. Este servicio no conlleva la producción técnica del espectáculo.

## PERSONAL

El Teatro cuenta con una amplia plantilla de personal que garantiza la cobertura de todas las necesidades de servicio, técnicas y administrativas.

Directora	Paloma Morcillo Valle
Gerente	Miguel Ángel Jaraíz Fernández
Gabinete de Comunicación	Ana González Delgado
Administración	Javier Milara Mayoral
Administración	Nina Martínez
Conserjería	Beatriz González Calderón
Taquilla	María del Carmen Cidoncha Vaca
Técnico de Iluminación	Benigno Rollán Rollán
Técnico de sonido	Juan Felipe Vázquez Almeida
Tramoyista	Alberto Flores Carrasco
Tramoyista	Rubén Sánchez Marcelo
Jefe de Sala	Miguel Galván Reyes
Servicio integral	Miguel Galván S. L. U.



#### CONTACTO TÉCNICO

EMAIL: [tecnico@teatrolopezdeayala.es](mailto:tecnico@teatrolopezdeayala.es)  
TFNO: 660 565 659

#### CONTACTO OFICINAS

DIRECCIÓN: [pmorcillo@teatrolopezdeayala.es](mailto:pmorcillo@teatrolopezdeayala.es)  
GERENCIA: [mjaraiz@teatrolopezdeayala.es](mailto:mjaraiz@teatrolopezdeayala.es)  
COMUNICACIÓN: [gabinetecomunicacion@teatrolopezdeayala.es](mailto:gabinetecomunicacion@teatrolopezdeayala.es)  
ADMINISTRACIÓN: [jmilara@teatrolopezdeayala.es](mailto:jmilara@teatrolopezdeayala.es)  
ATT. PÚBLICO: [bgonzalez@teatrolopezdeayala.es](mailto:bgonzalez@teatrolopezdeayala.es)



# TERRAZA DE VERANO • Teatro López de Ayala

## • Distribución del aforo •

### ESCENARIO

Sector Izqda.

Sector Dcha.

1										19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20							1	
2										19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20							2	
3	35	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	3
4	35	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	4
5	35	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	5
6	35	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	6
7	35	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	7
8	35	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	8
9	35	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	9
10	35	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	10
11			31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32			11
12				27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28					12	
13					23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24								13	

PALCOS Izqda.

PALCOS Dcha.

1	4	3	2	1	1	2	3	4	2
3	4	3	2	1	1	2	3	4	4
5	4	3	2	1	1	2	3	4	6
7	4	3	2	1	1	2	3	4	8
9	4	3	2	1	1	2	3	4	10
11	4	3	2	1	1	2	3	4	12

	Visibilidad reducida (50 butacas)
	P. M. R. (4 butacas)

### TOTALES (distribución)

Total Patio: 412 butacas  
 Total Palcos: 48 butacas